

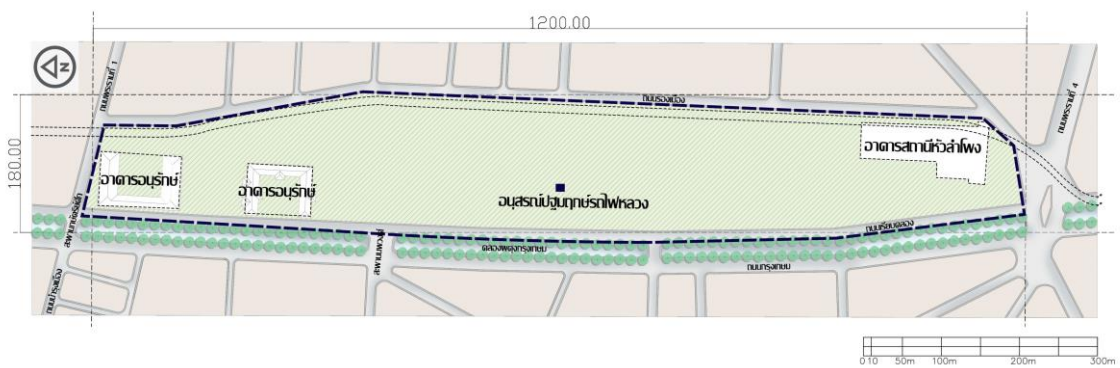
ข้อมูลพื้นฐาน

พื้นที่บริเวณสถานีรถไฟกรุงเทพ (หัวลำโพง) มีขนาดทั้งหมด 121ไร่ 1 งาน 65.58 ตารางวา และพื้นที่ในบริเวณหัวลำโพงประกอบด้วย อาคารอนุรักษ์ทั้ง 5 หลัง และอนุสรณ์ปฐมฤกษ์รถไฟหลวง โดยตั้งอยู่ในแขวงรองเมือง เขตปทุมวัน มีอาณาเขตติดต่อกับพื้นที่ใกล้เคียงดังนี้

- ทิศเหนือ ติดกับถนนพระราม 1 ช่วงต่อกับถนนบำรุงเมือง
- ทิศตะวันออก ติดกับถนนรองเมือง
- ทิศใต้ ติดกับถนนพระราม 4
- ทิศตะวันตก ติดกับถนนเลียบบคลองผดุงกรุงเกษม



ภาพที่ 1 แสดงขอบเขตบริเวณพื้นที่หัวลำโพง



ภาพที่ 2 แสดงอาคารสำคัญในบริเวณพื้นที่หัวลำโพง

ที่มา: คณะผู้วิจัย, 2562



(6) อาคารที่ทำการการฟอสฟอรัส (ตึกแดง)



(7) หอสัญญากรุงเทพ



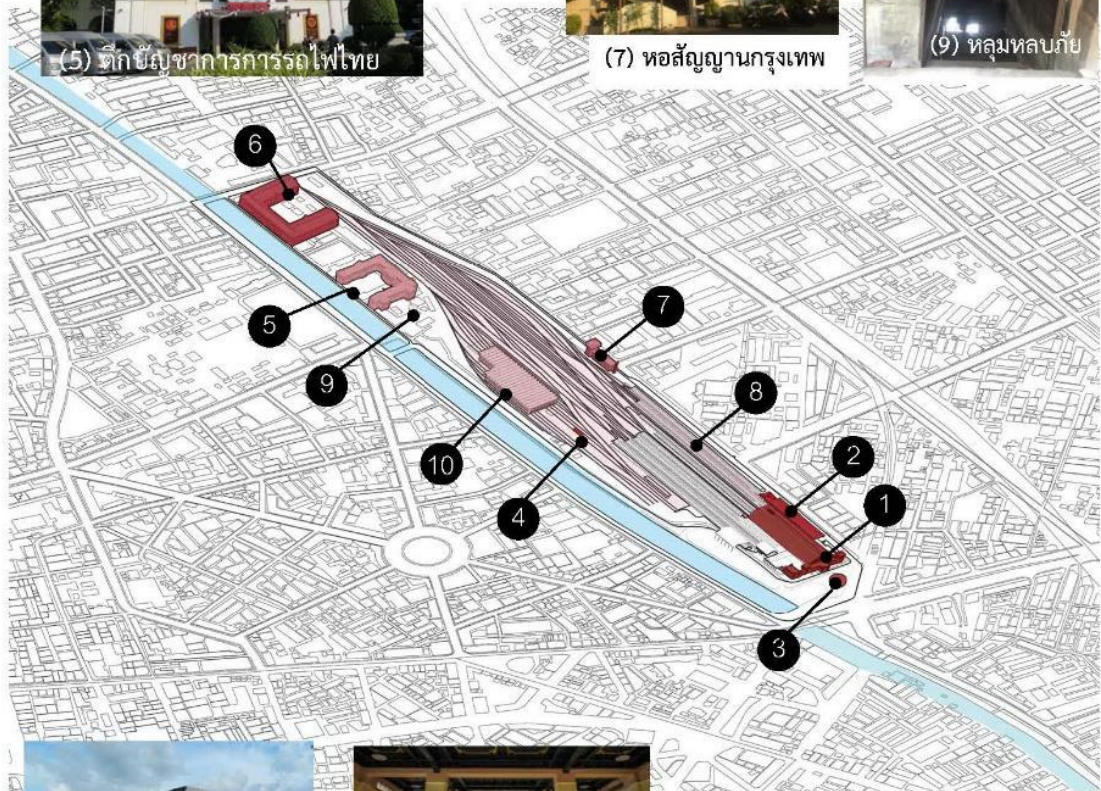
(8) รางรถไฟและชานชาลาเดิม



(5) ตึกบัญชาการการรถไฟไทย



(9) หลุมหลบภัย



(10) อาคารโรงรถดีเซลรางกรุงเทพ



(2) โรงแรมราชธานี (ภายในโถง)



(4) อนุสรณ์ปฐมฤกษ์รถไฟหลวง



(3) วงเวียนน้ำพุและอนุสาวรีย์ข้างสามเศียร (หลุมหลบภัยทางอากาศและอุทกธารเดิม)



(1) สถานีรถไฟกรุงเทพ (หัวลำโพง)

ภาพที่ 3 แสดงลำดับความสำคัญของอาคารในพื้นที่สถานีรถไฟกรุงเทพ (หัวลำโพง)

ที่มา: คณะผู้วิจัย, 2562

สิ่งที่ควรคำนึงถึงในการนำเสนอกิจกรรม พื้นที่การใช้งานและการออกแบบอาคารอนุรักษ์ทั้ง 5 หลัง การออกแบบอาคารอนุรักษ์แต่ละหลังต้องสามารถสื่อถึงคุณค่าที่สำคัญของอาคารได้ชัดเจน เช่น คุณค่าทางประวัติศาสตร์ พัฒนาการการรถไฟแห่งประเทศไทย (รฟท.) คุณค่าทางเทคโนโลยีการก่อสร้าง คุณค่าทางสังคม เป็นต้น

1. อาคารสถานีรถไฟกรุงเทพ (หัวลำโพง):

- ต้องสามารถสื่อถึงคุณค่าประวัติศาสตร์รถไฟไทย และพระอัจฉริยภาพ วิสัยทัศน์ ของรัชกาลที่ 5 ในการสร้างกิจการการรถไฟ
- จัดประโยชน์พื้นที่ส่วนหนึ่งให้สร้างรายได้ให้รฟท. เพื่อนำมาบริหารจัดการพื้นที่ และเกื้อกูลต่อย่านและชุมชนโดยรอบ

2. อาคารที่ทำการพัสดุศเส (ตึกแดง)

- สร้างรายได้ให้กับรฟท. และเกื้อกูลต่อย่านและชุมชนโดยรอบ
- สามารถสื่อถึงคุณค่าของอาคาร ประวัติการเป็นคลังสินค้าเก่าและคุณค่าทางเทคโนโลยีการก่อสร้างและสถาปัตยกรรมในยุคสมัยนั้น

3. ตึกบัญชาการการรถไฟไทย (ตึกขาว)

- สร้างรายได้ให้กับรฟท. และเกื้อกูลต่อย่านและชุมชนโดยรอบ
- สามารถสื่อถึงคุณค่าของอาคาร ประวัติการเป็นส่วนบัญชาการ หอเกียรติยศของผู้มีความสำคัญกับรถไฟ

4. อาคารโรงรถดีเซลรางกรุงเทพฯ

- เป็นพื้นที่สร้างสรรค์สำหรับกรุงเทพมหานครฯ และประเทศ
- สามารถสื่อถึงคุณค่าของอาคาร สาระเกี่ยวกับด้านวิศวกรรมรถไฟ คุณค่าทางเทคโนโลยีการก่อสร้างและสถาปัตยกรรมในยุคสมัยนั้น

5. หอสัญญาณกรุงเทพ

- เป็นพื้นที่สร้างสรรค์สำหรับกรุงเทพมหานครฯ และประเทศ
- สามารถสื่อถึงประโยชน์ใช้สอยเดิมที่เคยเป็นหอควบคุมรถไฟ (บนชั้น 6) และนวัตกรรมใหม่ที่เหมาะสมกับพื้นที่